



**ONCOMINAS**



*Para uma comunicação eficaz é fundamental utilizar o logo segundo regras criadas para estabilizar, normalizar e uniformizar a sua identificação visual.*

*Este Manual de Identidade Visual constitui um guia de consulta simples para uma utilização correta do logo.*

*Logotipo*

*Legibilidade e Alinhamentos*

*Proporções*

*Cores*

*Tipografia*

*Comportamento sobre Fundos*

*Versão Web*

*Proibições*

*Paleta de Cores Complementar*



# ONCOMINAS

O logotipo **Oncominas** é constituído por 3 (três) elementos:

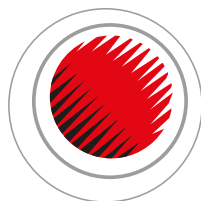
O símbolo se apresenta na forma de uma gota, e sua assinatura é composta por uma tipologia especialmente desenhada para representar os valores da marca . Juntos estes elementos se fundem para compor a marca de forma única:

### Importante:

A assinatura, para além de construir a identidade verbal, faz também parte integrante do logotipo e **NÃO DEVE** ser utilizada isoladamente.



**ONCOMINAS**





Área proporcional  
à altura da letra **O**

## Área de não-interferência:

Para garantir o impacto visual e a legibilidade da logomarca, é preciso resguardar uma área em torno dela equivalente de, no mínimo, a altura da letra **O**.



*Padrão Vertical*



*Padrão Horizontal*

## ***Alinhamento Padrão:***

*Para garantir o impacto visual e a legibilidade da logomarca, existem 2 (duas) versões a serem seguidas, a variar da necessidade de aplicação.*

IMPRESSÃO



*30mm de largura*

WEB



*100px de largura*

**Redução Mínima:**

*Para manter sua legibilidade o logotipo tem um tamanho proporcional mínimo recomendado.*

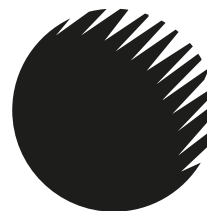


# ONCOMINAS

## Cores Institucionais:

As cores institucionais são aquelas definidas para a identidade visual da empresa. O uso destas são obrigatórios em materiais institucionais e promocionais.

- As porcentagens indicadas em CMYK são válidas para impressão offset.
- Para uso em mídia eletrônica usar referências RGB.



**CMYK**

C : 000  
M : 000  
Y : 000  
K : 100

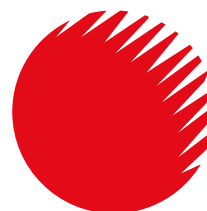
**RGB**

R : 000  
G : 000  
B : 000

**HSB**

H : 240  
S : 100  
B : 000

# 000000



**CMYK**

C : 000  
M : 100  
Y : 100  
K : 000

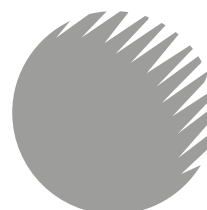
**RGB**

R : 227  
G : 006  
B : 019

**HSB**

H : 355  
S : 097  
B : 089

# e30613



**CMYK**

C : 000  
M : 000  
Y : 000  
K : 050

**RGB**

R : 157  
G : 157  
B : 157

**HSB**

H : 059  
S : 000  
B : 061

# 9d9d9d

## Tipografia:

A tipografia institucional identifica e uniformiza os textos de peças de comunicação institucionais e promocionais da empresa. Esta deve ser utilizada em todos os materiais da marca.

Trata-se da família **Heron Sans**.



HeronSans  
Medium Italic

**Aa**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

HeronSans  
Light Italic

**Aa**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**





## *Aplicação:*

*Existem três versões de aplicação do logo para adequá-lo a fundos claros ou a fundos escuros. Deverá ser utilizada a versão que melhor se adapta a claridade e complexidade do fundo.*





***Aplicação Estilizada:***

*Para aplicação na web ou em filmes, disponibilizamos a versão 3D do logo. Aplicações nestas plataformas garantem a integridade dos elementos em formato mais desenvolvido.*

# Proibições

O logo Oncominas **NÃO DEVE** ser de forma alguma alterado.

Veja alguns exemplos de erros que **NÃO PODEM** ocorrer.



# Cores Complementares



# 76151c

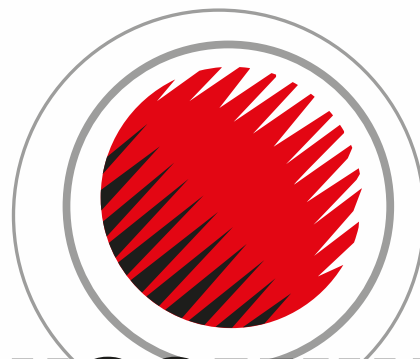
# e4032e

# d0d0d0

# d0e2f4

# 7dcdf2

# 313947



# ONCOMINAS

*Av. Castelo Branco, 222 - Jardim Petrópolis*  
*Varginha - MG, 37062-770*  
**35 3219.4500**

[www.oncominas.med.br](http://www.oncominas.med.br)